



## PRESSMEDDELANDE

Gävle, den 4 januari 2012

### FOLKTEATERN I GÄVLEBORG VÅREN 2012

RESAN, RÖRELSEN, RUMMET är ett sammanhållande tema för oss. Vi är mitt i en tid då rum, gränser och revir omförhandlas, såväl lokalt som globalt. Många territorier överlappar varandra på en och samma plats, ”mindscape” utmanar ”landscape”. Virtuella världar existerar jämsides med reella. Teatern kan fungera som en kulturens omväxlingsstation, där erfarenheter, omprövningar och drömmar får ta gestalt. Teatern är en unik konstart, där det levande mötet med publiken är den absoluta utgångspunkten. Vi vill genom att fortsätta bedriva publika processer fördjupa relationen med befolkningen i länet och ge dem möjlighet till aktivt deltagande och reflekterande.

Vi kan blicka tillbaka på ett intensivt och roligt 2011. Under senvintern och våren kommer vi att ge oss ut i länet igen med tre föreställningar som var och en på sitt sätt gestaltar våra livsfrågor på scenen.

Vi kommer även under 2012 att genomföra ett stort projekt tillsammans med Radioteatern och Sveriges Radio P4 Gävleborg i samband med Strindbergåret.

Med vänlig hälsning

Michael Cocke  
konstnärlig ledare

**[gavlefolkteater.se](http://gavlefolkteater.se)**

## **GYLLENE DRAKEN**

av **Roland Schimmelpfennig** i regi av **Michael Cocke**

Ibland korsas våra vägar av material som vänder allt på ända, som ifrågasätter och kullkastar allt vi tror oss veta och som samtidigt kittlar och provocerar våra uppfattningar om hur världen ser ut och om vad teater kan vara. Detta var vad som hände när vi första gången läste Gyllene Draken av den tyske dramatikern Roland Schimmelpfennig. Något liknande hade vi aldrig läst. Vi skrattade och berördes djupt av en totalt oförutsägbar berättelse som tycktes binda samman världen för oss. På ett lustfyllt men samtidigt utmanande sätt anar vi att allt hänger samman och att våra livsöden är tätt förbundna med den unga kines som serverar oss thaisoppa på den lilla snabbmatsrestaurangen. Och att samma värld samtidigt kan se helt olika ut beroende på ur vilket perspektiv man betraktar den. Det är med stor lust vi ser fram emot att möta vår publik med denna både spännande och hisnande berättelse som utspelar sig i och kring thai-kina-vietnam-snabbrestaurangen Gyllene Draken.

**Premiär 3 mars 2012 i Gävle**

## **SVENHAMMEDS JOURNALER**

av **Zulmir Becevic** i regi av **Michael Cocke**

Den vanliga killen, i det vanliga högstadiet, i den vanliga svenska staden med höghus och villaområden men vars liv inte liknar någon annans är tillbaka. Ungdomsföreställningen Svenhammeds Journaler från 2011 är åter att finna på scener i länet under våren 2012.

Zulmir Becevic har, med både allvar och hög humorfaktor, lyckats beskriva en tonåring som är fångad mellan två världar. Svenhammeds föräldrar måste ha varit rubbade när de gav honom hans namn. Det tycker i alla fall Svenhammed.

Därför börjar han skriva dagbok. Eller journal, som han säger. Dagböcker skriver bara fjantar. Här beskriver han sin vardag med sin galna pappa, sin galna släkt, sina bästa kompisar och längtan efter Emilia, den vackra och ouppnåeliga, som bor bland de "fina" människorna på andra sidan motorvägen, där gatorna är rena och husen mycket pampigare.

Svenhammeds Journaler är en föreställning med direkt och ocensurerat tilltal baserad på en berättelse som med både nerv och spänning gestaltar kärlekens och vänskapens betydelse för att gränser - verkliga och inbillade - ska kunna överskridas.

Ungdomsromanen Svenhammeds Journaler möttes av en enhällig entusiastisk kritikerkår och nominerades till Augustpriset 2009.

**Nypremiär 17 april 2012**

## **VARGAR I VÄGGARNA**

av Neil Gaiman i regi av Michael Cocker

Vargar i Vaggarna är en föreställning baserad på boken *The Wolves In The Walls* av den världsberömde barnboks- och fantasyförfattaren Neil Gaiman och illustratören Dave McKean. Idén till berättelsen fick Gaiman efter att hans yngsta dotter berättat för honom om en mardröm hon haft. För att hjälpa henne hantera de rädslor drömmen gav upphov till, hittar han på en berättelse där en familj förhåller sig på olika sätt till de faror som vargarna i väggarna representerar.

**Vargar i Vaggarna** är en fantasifull och färgrik berättelse om rädsla och mod. Den är ömsint, komisk, musikalisk och spännande. För att kunna tolka och gestalta bokens fantastiska bildspråk blir rum och rörelse, ljud och musik, ljus och skuggor lika viktiga för berättelsen som orden. Som när man vandrar in i sagornas värld.

Urpremiären ägde rum den 22 oktober 2011 och på efterfrågan kommer den redan nu tillbaka!

**Nypremiär 15 mars 2012**

## **STRINDBERG MÖTER GÄVLEBORG**

Vad säger en syjunta om Fadren? Eller en grupp jägare om Samsun?

Vi möter en rad grupper i Gävleborgs län. Varje grupp tilldelas varsin Strindbergpjäs som de får möjlighet att läsa, arbeta runt och prata om. Dessa samtal bandas av Sveriges Radio P4 Gävleborg och används sedan som inledning till Radioteaterns sändningar under Strindbergsåret.

Under 2012 samarbetar Radioteatern, Folkteatern och Sveriges Radio P4 Gävleborg i samband med Strindbergsåret. Radioteatern kommer att sända närmare 30 pjäser som på förhand diskuteras av grupper i Gävleborgs län. Tanken är att hitta grupper i länet som ska läsa texter av Strindberg och diskutera dessa utifrån den egna verkligheten. De tankar och reaktioner Strindberg väcker i länet ska inleda och avsluta Radioteaterns sändningar.

Pjäserna är indelade under rubrikerna:

*Etik och moral med Strindberg, Familjeliv med Strindberg, Svettigt med Strindberg, Innanför väggarna med Strindberg, Kungligt med Strindberg & Jul med Strindberg*

## **PLATTFORM FÖR UNGA TEATERINTRESSERADE**

Länsteaterföreningen/Riksteatern Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg har i olika sammanhang fått höra att det är brist på ungas inflytande och engagemang i länets teaterutbud. Tillsammans arbetar vi nu för att hitta nya former och på så sätt nå länets unga invånare och ge dem möjlighet till inflytande och delaktighet i Gävleborgs teaterliv. Projektet syftar främst till att bygga en regional arrangörsplattform för unga, skapa ett regionalt repertoarråd, genomföra fördjupade dialogsamtal om teaterutbudet och att utveckla gemensamma informationsinsatser.

## **TIDNINGEN HITTA TILL TEATERN**

Gävleborg är ett rikt teaterlän och vi ligger på andra plats i landet vad gäller antal teaterbesök i förhållande till folkmängd. Vårt mål är att underlätta för alla invånare i Gävleborgs län att få en överblick över teaterutbudet genom en mer sammanhållen information.

Tidningen som ska presentera hela länets teaterutbud under våren 2012 beräknas släppas i slutet av januari!

Det är ett gemensamt projekt mellan Folkteatern i Gävleborg och Länsteaterföreningen / Riksteatern Gävleborg med särskilt stöd av Landstinget Gävleborg / Tillväxt och regional utveckling.

## **LUNCHSEMINARIER**

Under våren fortsätter Folkteatern att anordna seminarier. Denna gång blir det en serie av lunchseminarier inför arbetet med föreställningen Gyllene Draken av Roland Schimmelpfenning. Tillfälle bjuds att möta spännande gäster och äta lunch i teaterbiblioteket.

Vi kommer under fyra fredagar ägna lunchen åt att fördjupa oss i några av de frågeställningar och utmaningar arbetet med föreställningen ställer oss inför. I samband detta har vi bjudit i ett antal spännande gäster.

Vi börjar fredagen den 20 januari med att ensemblen läser pjäsen. Den 27 januari kommer författaren och journalisten Kristina Mattson och berättar om sina tankar och erfarenheter av arbetet med boken De papperslösa och de aningslösa. Därefter kommer Lena Andersson som är författare, dramatiker, kritiker och kolumnist. Hennes skrivande är vasst och kompromisslöst och väjer inte för de svåraste frågorna om bl a mångkulturalismen, religionen, förnuftet och det klara tänkandets betydelse för individ och samhälle.

Vi återkommer med information om sista seminarietillfället.

**För mer information vänligen kontakta Marcus Hellsten**

**026 – 54 65 16, [mhel@gavlefolkteater.se](mailto:mhel@gavlefolkteater.se)**