



## PRESSMEDDELANDE

Gävle, den 28 september 2011

### LJUSDALS ROMEO OCH JULIA

Ett projekt som konstnärligt ska gestalta Ljusdal tillsammans med invånarna själva. Romeo & Julia genomför sju delprojekt som alla utgår från temat Platsen, Jaget och Kärleken med underrubrikerna Omöjliga möten och Dolda rum. Teaterföreställningen utgår från processer som påbörjades hösten 2010 med läsningar av pjäsen Romeo och Julia, med efterföljande samtal och intervjuer om projektets ledord: platsen, jaget och kärleken. Reflektionerna från dessa och resultatet av improvisationer skapar grunden till föreställningen, som gestaltas av några av deltagarna.

#### **Vad är problemet?**

##### **-En pjäs om platsen, jaget och kärleken.**

Sju personer ska sätta upp en pjäs som blandar Shakespeares Romeo och Julia med texter tagna från olika människor i Ljusdals kommun. Vi möter dem en timme innan föreställning. Nervositeten över om publiken ska komma eller inte blandas med livstankar om Platsen, Jaget och Kärleken. Vad är problemet är en föreställning som bygger på intervjuer och samtal med människor i Ljusdals kommun. Den rör sig mellan bandy, kärlek och plikt. Mellan humor, politik och djupaste allvar.

#### **Premiär Färila Folkan 4 oktober kl.19.00**

**Övriga speldatum:** Letsbo Folkets Hus 6 oktober kl.19.00, Fågelsjö Bygdegård 8 oktober kl.15.00, Ljusdalsalen, Förvaltningshuset Ljusdal 9 oktober kl.15.00 och Järvsö Folkan 11 oktober kl.19.00.

#### **Regi och processledning:** Reine Lööf

*Bakom projektet står Ljusdals kommun som är projektägare i samarbete med Folkteatern i Gävleborg.*

**[gavlefolkteater.se](http://gavlefolkteater.se)**

Ytterligare information om projektet hittar du på: [www.ljusdalsroj.se](http://www.ljusdalsroj.se)

**För mer information, vänligen kontakta:**

Jonna Holm

Kommunikatör/Pressansvarig, Folkteatern i Gävleborg

tfn: +46 26 54 65 12, e-post: [jhol@gavlefolkteater.se](mailto:jhol@gavlefolkteater.se)

**Om Folkteatern**

Folkteatern i Gävleborg är en regionteater som verkat sedan 1983 i Gästrikland och Hälsingland och som har sitt säte i Gävle. Folkteatern har genom åren utmärkt sig för sitt specifika tilltal, musikalitet, annorlunda och inspirerande val av spelplatser, för hög konstnärlig nivå, undersökande arbetsprocesser och angelägna teman.