



PRESSMEDDELANDE

Gävle, den 15 augusti 2011

## FOLKTEATERN I GÄVLEBORG HÖSTEN 2011

Efter en intensiv vår med bland annat **Svenhammets Journaler**, **Sin Ensamma Kropp**, **Seven Jewish Children**, **Vi Skulle Ju Handla**, **Tjernobyprojektet** och, inte minst, **Teaterbiennalen** är nu höstens repetitioner igång.

En nyskriven pjäs av Folkteaterns Martin Pareto och en barn- och familjeföreställning är delar av höstens utbud. Båda ges på turné i länets alla kommuner.

Folkteatern fortsätter också att hälsa publiken välkomna till öppna repetitioner under hösten.

### **KYSSEN**

**av Martin Pareto i regi av Öllegård Groundstroem**

En rapp, humoristisk och musikalisk föreställning om svårigheten att hitta det perfekta ögonblicket och den ultimata platsen för närhet och närvaro. Christer och Eva kämpar med omvärldens krav på hur livet ska levas och sina egna önskningar om det kravlösa mötet. Inför det oundvikliga slutet får vi, i snabba återblickar och drömlika sekvenser, följa hur de försöker få detta att gå ihop. Hindren är många men möjligheterna att köpa sig fria fler. Åtminstone om man ska tro på marknaden – vem det nu är?

Fem sångare och skådespelare på scenen gör allt för att få denna accelererande karusell att gå i mänskligare takt och samtidigt få svar på vad det kostar.

**Eva: Anna Andersson, Christer: Martin Pareto, Psykologen: Thomas Bärlin**  
**Premiär 15 oktober 2011 i Gävle**

### **VARGAR I VÄGGARNA**

**i regi av Michael Cocke**

Vargar I Vaggarna är en föreställning baserad på boken *The Wolves In The Dark* av den världsberömda barnboks- och fantasyförfattaren Neil Gaiman och illustratören Dave McKean.

Idén till berättelsen fick Gaiman efter att hans yngsta dotter berättat för honom om en mardröm hon haft. För att hjälpa henne hantera de rädslor drömmen gav upphov till, hittar han på en berättelse där en familj förhåller sig på olika sätt till de faror som vargarna i väggarna representerar.

”Jag vet att det inte är vargar”, sa hennes mamma. ”För du vet vad dom säger...om vargarna kommer ut ur väggarna är det över.”

”Vad är över?”, frågade Lucy.

”Allt”, sa mamma. ”Det vet alla.”

Rum och rörelse, ljud och musik, ljus och skuggor blir lika viktiga för berättelsen som orden.

Fem skådespelare, som också står för musik och ljud, kommer tillsammans att gestalta alla de roller och figurer som finns med i föreställningen.

**Ensemble: Görgen Antonsson, Björn Johansson, Krister Lindgren, Arabella Lyons, Alexandra Zetterberg**

Du kan läsa mer om författaren Neil Gaiman på [www.neilgaiman.com](http://www.neilgaiman.com)

**Premiär 22 oktober 2011 i Sandviken**

## TVÅ SUCCÉER ÄR ÅTER PÅ SCENEN

**Morbror Vanja** av **Anton Tjechov** spelas under september på Folkteatern i Gävle med nypremiär den 2 september.

**Sin Ensamma Kropp** av **Elsie Johansson** ges på turné i landet under hösten i ett samarbete med Dalateatern.

Vi kommer även att arrangera en **seminarieserie i november med inriktning på den kulturpolitiska förändringen** som står för dörren.

## COMMUNITYARBETEN

Inom communityteaterns ramar kan den professionella teatern reflektera över samhälle och livsfrågor tillsammans med människor utanför institutionen. Det öppnar för ett samarbete mellan den som äger berättelsen och den som har verktyget och kunskapen att ge det gestaltning. I många fall kan denna arbetsform möta och skapa sammanhang med deltagare och publik som aldrig annars kommer i kontakt med teater.

### **”SKULD” - DEN SOM STÅR I SKULD ÄR ICKE FRI** av **Max Hebert** i regi av **Reine Lööf**

*Projektet drivs av Familjeslanten i Gävle/Sandviken och ABF Gästrikebygden med stöd av Folkteatern i Gävleborg.*  
Under 2010 genomfördes processer och workshops med människor i skuld. Genom improvisationer och dialogsamtal växte berättelser fram som nu i en föreställning kommer att gestaltas av professionella skådespelare tillsammans deltagarnas gestaltningar i form av projektioner.

Medverkande: **Cecilia Wernesten & Rolf Berlin m.fl.**

**Premiär hösten 2011, ges som turnerande föreställning för högstadiel elever i Gästrikland.**

### **”LJUSDALS ROMEO OCH JULIA”**

Ett projekt som konstnärligt ska gestalta Ljusdal tillsammans med invånarna själva. Romeo & Julia genomför sju delprojekt som alla utgår från temat Platsen, Jaget och Kärleken med underrubrikerna Omöjliga möten och Dolda rum.

Teaterföreställningen utgår från processer som påbörjades hösten 2010 med läsningar av pjäsen Romeo och Julia, med efterföljande samtal och intervjuer om projektets ledord: platsen, jaget och kärleken. Reflektionerna från dessa och resultatet av improvisationer med skapar grunden till föreställningen som gestaltas av några av deltagarna.

Regi och processledning: **Reine Lööf**

*Bakom projektet står Ljusdals kommun som är projektägare i samarbete med Folkteatern i Gävleborg.*

**Premiär 2 oktober 2011**

## NY PRESSKONTAKT

Jag ber att få tacka för mycket gott samarbete genom åren, nu kommer jag att fokusera på andra arbetsuppgifter på teatern. Nu lämnar jag över till Jonna Holm som blir ny pressansvarig, hon har tidigare arbetat som marknadsassistent på Folkteatern.

Med vänlig hälsning från Marcus Hellsten



Jag ser fram emot framtida kontakter med Er i mitt arbete som pressansvarig på Folkteatern i Gävleborg.

**Jonna Holm**, Kommunikatör / Pressansvarig, Folkteatern i Gävleborg  
Tel: +46 26 54 65 12, e-post: [jhol@gavlefolkteater.se](mailto:jhol@gavlefolkteater.se)