

PRESSMEDDELANDE

Gävle den 4 februari 2011

Folkteatern avslutar sitt engagemang på Hälsinglands Träteater i Järvsö.

Hälsinglands Träteater byggdes på initiativ av Stiftelsen Helsingegården i mitten av 1990-talet och blev efter några år en av Folkteaterns fasta scener för egna produktioner och gästspel. Under åren har Folkteatern i Gävleborg genomfört

340 föreställningar och arrangemang för närmare 80 000 personer på Träteatern.

Michael Cocke, konstnärlig ledare för Folkteatern i Gävleborg:

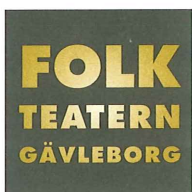
- Vi är en av landets minsta regionteatrar och behöver flexibilitet för att använda våra medel på bästa möjliga vis. Vi kommer i framtiden att satsa mer på att finnas i alla länets kommuner. Därför måste vi fatta det här beslutet.

En stor del av Folkteaterns produktionsmedel, c:a 3 - 4 miljoner varje år, har lagts ner på verksamheten på Hälsinglands Träteater.

- En regionteater måste alltid vara beredd att ompröva sin relation till publiken, men också sin invanda självbild säger Michael Cocke. Det finns idag en stor teaterkompetens i Järvsö och Hälsingland som vuxit fram kring Stiftelsen Helsingegårdens och Folkteaterns arbeten.

Hälsinglands Träteater har därmed goda förutsättningar att också i framtiden vara en viktig plats för länets teaterliv.

gavlefolkteater.se



Vi kommer under året att fortsätta med vår särskilda satsning på communityteater i Ljusdals kommun och på så vis berätta om ett samhälle i förändring. Processerna i Ljusdals kommun ska ligga till grund för en scenisk gestaltning under 2011. Vi lever mitt i en tid då rum, gränser och revir omförhandlas, såväl lokalt som globalt. Världen förändras och de traditionellt "starka" berättelserna behöver prövas och utmanas av oberättade och undanträngda historier.

Föreställningar på Hälsinglands Träteater genom åren:

1996 En Midsommarnattsdröm av William Shakespeare samt Ingen Som Jag - En fri fantasi kring storspelmannen From-Olle

1997 Ingen Som Jag samt Stjärnor från Fjärran Östern, Jingjugästspel från Kina

1998 Ingen Som Jag samt Symfoni Ollonborre, ett franskt nycirkusskådespel

1999 Trollflöjten och Lilla Trollflöjten

2000 Den Underbare Trollkarlen Från Oz

2001 Dans På Trä, dansgästspel med verk av Mats Ek och Per Jonsson samt

Installation På Trä – en minnesutställning

2002 Sånger Till Vargskinn

2003 Äktenskapsskolan

2004 Allt Rör Sig

2005 Livet och Elektromagnetismen samt Sakuntala, gästspel från Indien

2006 Trettondagsafton

2007 Tartuffe & AJAGARAKABALITHAM & SAUDARYALAHARI, gästspel från Indien

2008 Två Herrars Tjänare

2009 Jerfsölif - "Icke Precis Okänd"

2010 Den Helige Gycklaren Franciskus, gästspel från Katarina Kultur, Driver Dagg - En Annan Historia ett samarbete med Skästrateatern, Från From-Olle till Jerfsölif - en musikalisk exposé

För mer information vänligen kontakta:

Marcus Hellsten, Kommunikationsstrateg,
tfn 026-54 65 16, e-post mhel@gavlefolkteater.se.

gavlefolkteater.se