



PRESSMEDDELANDE

Gävle, den 19 november 2009

Birgitta Egerbladh möter Folkteaterns ensemble i Lilla Gasklockan

1600-tal möter 1960-tal i föreställningen med texter av William Shakespeare. Föreställningen växer fram i nära samarbete med ensemblen. **Biljetterna släpps måndagen den 23 november** och premiären äger rum **lördag 13 februari 2010 i Lilla Gasklockan, Gävle.**

Produktion Folkteatern i Gävleborg.

KOM TA MIN HAND

DANSTEATER AV BIRGITTA EGERBLADH

Texter av William Shakespeare

Birgitta Egerbladh - en upptäcktsresande mellan de sceniska konstformerna.

Som ingen annan kan hon förvandla det till synes triviala till fullödiga konstverk. Allt är möjligt.

Birgitta Egerbladh är känd för sin nydanande blandform av dans, teater och musik. Hon beskriver ofta, både på ett allvarligt och humoristiskt sätt, människan i vardagen. Sedan 1981 har hon koreograferat vid Stockholms stadsteater, men även vid Kungliga Baletten, Göteborgsoperans balett, Norrbottensteatern och Moderna dansteatern samt arbetat med vokalensemblen Voces Nordicae. Hösten 2008 gjorde hon tillsammans med humorgruppen Klungan den kritikerrosade föreställningen "Det är vi som är hemgiften". Föreställningen blev utvald till 2009 års Teaterbiennial. 2001 tilldelades hon Cullbergstipendiet av Konstnärsnämnden samt som första koreograf Svenska Dagbladets Thaliapris 2004.

Bland hennes mest kända verk märks: "Stor och liten" Stockholms Stadsteater 2009, "Det är vi som är hemgiften" och "Flight and falling" 2008, "Köra och vända" eller "Dit jag längtar så" 2005, "Tjechovträdgården" Stockholms Stadsteater 2004, "Händelser i hemmet" Teater Pero och Parkteatern 2003, "From Me to You" Göteborgsoperans Balett 2001, "Och där emellan" Kungliga Baletten 2000, "Det är långt mellan gårdarna" Norrbottensteatern 2000, "Hemliga rum 1&2" Moderna Dansteatern 1998, "Varför kysser alla Solveig?" Göteborgs Stadsteater 1996.

Birgitta Egerbladh stod för rörelseregin i 2008 års uppsättning på Hälsinglands Träteater; Två Herrars Tjänare i regi av Michael Cocke och har under våren 2009 arbetat med Folkteaterns ensemble i en förberedande workshop inför **KOM TA MIN HAND**.

Medverkande Folkteaterns ensemble: Anna Andersson, Görgen Antonsson, Lisa Eriksson, Björn Johansson, Mats Jäderlund, Arabella Lyons, Martin Pareto, Bai Tao och Alexandra Zetterberg.

Scenografi: Peter Lundquist **Dramaturg:** Marie Persson Hedenius **Kostym:** Ann Sofi Nyberg

Mask: Janina Rolfart **Musik:** Folkteaterns musiker Görgen Antonsson, Lisa Eriksson samt Birgitta Egerbladh mfl. **Ljus:** Patrik Bogårdh

För mer information ta kontakt med

Marcus Hellsten, Kommunikationsstrateg tfn 026-54 65 16 e-post mhel@gavlefolkteater.se
www.gavlefolkteater.se